

RAPPORT ACTIVITÉS 2022



SOMMAIRE

Introduction : Altrimenti fête ses 10 ans	03
10 ans d'Altrimenti	04
Notre Manifeste	06
Faire culture Autrement	08
La création et la diffusion culturelle au coeur de notre métier	10
Notre offre culturelle en 2022	11
Des cours en croissance	14
Une nouvelle activité : l'École de Musique	15
Un public en constante progression	16
Des initiatives sociales soutenues	17
Parmi nos événements	19
Altrimenti dans les médias	22
L'équipe	23
Les chiffres	24
Conclusion	26

Crédits photos

Page de couverture, pages 11, 16 et 18 : © Freepik

Pages 4 : © Woxx

Pages 5, 6, 10 et 25 : © Altrimenti

Pages 12, 13, 14, 21 et 22 : © droits réservés

Page 23: © OGBL

Page 25: © ddraw sur Freepik

INTRODUCTION

10 ans déjà! Altrimenti a la tête dans le futur et cherche à consolider son modèle unique de gestion tout en faisant évoluer son projet.

« Altrimenti est né de trois postulats de ses créateurs: respecter ses propres convictions, créer des liens sociaux et produire des revenus.

Altrimenti a été conçu pour être un lieu où les personnes se rencontrent et où elles trouvent la nourriture pour le corps et pour l'esprit.

L'expérience de terrain des créateurs leur a permis de comprendre que pour établir des liens sociaux, si nécessaires aux résidents luxembourgeois, l'espace pour s'exprimer était crucial. Altrimenti a répondu à ce besoin en offrant un espace physique, une assistance technique et une aide à l'organisation aux artistes, aux spectateurs et aux associations.

Altrimenti continue d'aspirer à innover et à donner le maximum. Cette aspiration est sans doute sa spécificité, ce qui rend Altrimenti unique.



The screenshot shows the website for 'Woxx déiner wochezeitung l'autre hebdomadaire Luxembourg'. The article 'Altrimenti : Dix ans déjà' by Florent Tasiello (2022-06-15) discusses the center's 10th anniversary. It features a photo of a theatrical performance and text describing the center's mission and its commitment to cultural diversity and community engagement.

Aujourd'hui, Altrimenti est un pôle culturel. Un pôle est une agrégation de forces différentes réunies par un dénominateur commun. Eh bien, Altrimenti est le dénominateur commun. Les forces proviennent de toutes les formes d'art comme la musique, le théâtre et le cinéma; l'agrégation a lieu grâce au fait que ces formes d'art sont appréciées par des personnes qui s'approprient et se reconnaissent en Altrimenti, jour après jour, événement après événement. Altrimenti tout en restant un pôle culturel, fidèle à sa spécificité, deviendra un « Village des cultures»

Carla Lo Piccolo, Membre du Comité de Direction Altrimenti





En 2022 Altrimenti a célébré son 10e anniversaire. Pour cette occasion notre public fidèle a été convié à participer à deux soirées conviviales. Ce furent des moments particuliers de partage pour notre public, nos membres et nos collaborateurs



LE MANIFESTE

Ensemble, participons à l'évolution de notre futur.

«En ce qui nous concerne, nous qui croyons fermement à la nécessité de rendre le monde meilleur que nous ne l'avons trouvé, nous voulons participer à la construction de cet avenir différent.

Forts des expériences du passé que nous pouvons réélaborer et conscients que la culture est la véritable nourriture de l'esprit, nous voulons créer des occasions d'étude, de lecture, de réflexion et de discussion afin de créer de nouvelles idées, de nouvelles approches qui, considèrent toute différence dans le respect de la diversité ; qui permettent de définir des règles applicables et certaines. Règles qui ramènent l'humanité à sa dimension humaine : bref, qui fassent de la Terre un endroit paisible où la cohabitation serait possible».

Altrimenti est une « association », c'est-à-dire un organisme à but non lucratif créé par un groupe de personnes physiques unies par la poursuite d'un objectif commun. Le but consiste à proposer une nouvelle façon de « faire » de la culture, définie comme « la tendance à s'améliorer soi-même, mais en communion avec les autres... pour retrouver les valeurs les plus profondes et authentiques des êtres humains... », définie aussi comme la capacité de « situer dans son contexte ce que l'on voit, d'en saisir la valeur culturelle et donc de comprendre et de s'émouvoir... ». C'est avec une profonde conviction que nous utilisons le mot « faire ».

Pour Altrimenti « faire » contient une multitude de significations associées à l'action, à l'activité, à la réalisation : en d'autres termes, à la capacité humaine de modifier la réalité à travers l'échange mutuel d'idées et d'expériences. Altrimenti propose des événements culturels mais, comme son nom l'indique, avec un autre esprit ("altra mente", en italien) : en appelant à la participation active et en encourageant la présence engagée et non pas de façade.

Be the change, Be cultural, Be Altrimenti.

Participer aux événements d'Altrimenti c'est vouloir enrichir son esprit et contribuer à enrichir celui des autres, non pas par caprice, ni pour s'exhiber, ni pour promouvoir son image. Cette façon de « faire » de la culture se fonde au départ sur l'engagement privé, repose sur la force des individus et crée une communauté qui se développe et progresse. C'est un aspect fondamental. En effet, l'association « Altrimenti Culture » renonce expressément à dépendre de l'intervention de l'administration publique. Elle renonce aux restrictions imposées par l'octroi ou le refus de fonds. Elle renonce à être autre chose que l'image de son travail. Que ce soit clair, Altrimenti partage l'idée que la culture est une affaire d'Etat. Mieux encore, si l'État veut rester Nation il doit « prendre soin » de la culture de son peuple, tout en considérant qu'un peuple est en constante évolution et que, selon les tendances actuelles, il se fonde dans un système mondialisé. Pour cette raison, l'Etat doit se soucier de gérer l'amalgame et la coexistence des personnes, des convictions et des idées afin qu'ils progressent dans leur dimension de Nation.

Altrimenti entend dégager de toute entrave la production d'idées et leur circulation, sachant que les processus culturels innovants qui donnent naissance à de nouvelles formes de société commencent nécessairement par la base et ne peuvent être soumis aux intérêts économiques ou politiques. C'est pourquoi Altrimenti s'appuie sur la force de ses associés et de tous ceux qui voudront soutenir son projet, qu'il s'agisse de personnes physiques ou morales.

En conclusion, l'association Altrimenti veut produire, grâce à la participation active, une culture à même d'éveiller la curiosité et de développer la connaissance, qui sont les seules sources de la véritable innovation

FAIRE CULTURE AUTREMENT

Indépendance, Participation, Appartenance.

Dans l'expérience des tiers-lieux culturels, l'initiative des personnes, des communautés locales a une place de première importance, comme, tout comme ceux qui s'impliquent dans des projets. C'est à travers cette approche que se développe le sens d'appartenance et d'appropriation. C'est de cette façon qu'on participe.

Dans cet enjeu d'appartenir pour participer, les acteurs culturels jouent un rôle s'ils deviennent des espaces publics conçus dans le but de favoriser la vie sociale, de favoriser la rencontre, de cultiver les relations, de s'approprier un espace de liberté.

«Altrimenti» veut dire Autrement; Autrement, c'est aussi le choix d'être une association culturelle indépendante. L'autofinancement est à la base de notre modèle. Toutes aides ou subsides publiques sont acceptés dans la mesure où ils ne sont pas la condition indispensable à la survie de l'association.



Soutenez Altrimenti! Devenez membres!

S'associer à Altrimenti Culture est un geste de confiance : confiance en sa propre capacité d'agir en personne, confiance dans les autres membres, confiance en une idée différente.

L'inscription permet de soutenir l'association, d'assurer son indépendance, de participer directement à ses activités et de bénéficier de réductions lors d'activités payantes.

Abonnement particuliers : 10€ / entreprises et institutions : 70€

BILLLULL : LU13 0024 0100 4409 6600

Des réductions auprès de certains commerçants, valables sur présentation de la carte de Membre Altrimenti, ont également été négociés.

LA CRÉATION ET LA DIFFUSION CULTURELLE AU COEUR DE NOTRE MÉTIER

Nos activités:

- Accueil

Altrimenti accueille la demande des associations, des communautés, des entreprises, des artistes ou des particuliers en offrant un cadre chaleureux et des services de qualité.

- Soutien / Accompagnement Service

Altrimenti accompagne dans la création de projets artistiques et d'événements culturels en offrant:

- Un support administratif et aide à la création
- Un support technique et une expertise
- Une aide à la réalisation de campagnes de communication et de publicité
- Un espace au service de la transculturalité

Dans son espace Altrimenti essaye de créer un environnement transculturel cohérent et stimulant. « Transculturalité » est un concept sous-entendu par l'idée de coexistence, c'est-à-dire la capacité de mettre en commun certaines parties de notre vie sans renoncer à nos propres spécificités.

Pour y parvenir, le fil conducteur est la culture, dans sa fonction de stimuler l'esprit et d'activer les liens sociaux en transformant les idées en projets concrets.



NOTRE OFFRE CULTURELLE EN 2022

THÉÂTRE

Théâtre « DEVOS A DEUX VOIX »

Théâtre « CONTES COQUIN »

Théâtre SCARAMOUCHE

Théâtre d'improvisation

Théâtre « CA PASSE TROP VITE »

Rencontre littéraire avec
VIKTOR CHENDEROVITCH

Théâtre d'improvisation
« LES PIRATES »

Théâtre italien « A LA FOLIE Hommage
à Alda Merini »

Les amis de la Corée
« SORINORI »

« NO, STORIA DI UN RIFIUTO »

Spectacle de magie pour enfant (ECPAT)

Théâtre pour enfant « TURISTA »



STAND UP



Stand up grecque

CHRYSA KATSARINI

Stand up comédie grecque

ROAD TRIP TOUR

Stand up comedy roumaine

RADU ISAK

Stand up CLAUDE FRISONI

Stand up JULIEN STRELZYK

MUSIQUE

Récital de Piano FLORENT MANTALE

Récital de Piano STEFAN DORNEANU

Concert de bienfaisance pour la

Biélorussie

Récital de Piano NIKOLA DJORIC

Soirée CUBANOL

Récital de Piano VANYA Pesheva

Concert de mélodies et opéra française

A.SCHAMBORURG

3 Concerts d'opéra avec ELENA PROKYNA

Récital de Piano GERARDO RODRIGUES

Musique des Balkans

Récital de Noel DE SPIEGELEER



Concert d'opéra NATALYA DYTIUK

Récital à 4 mains CAROLINE

BORMANN et KATAYOUN VAHEDIY

Récital de Piano KINGA ROSE

Concert SERGE TONNAR

Récital de Piano IDA PELLICCIOLI

INDIE ROCK NIGHT



INITIATIVES SOCIALES

Soirées MILONGA

Soirée Social SWING

Soirée Polonaise

Soirée ACAT

Semaine OGBL contre les discriminations
(Conférences/Rencontres)



CEFIS
AMNESTY INTERNATIONAL
SGI
ARCUS
PROJET POTENTIEL
CESAS

ASTI
SOS DETRESSE
SOS FAIM
FEDAS
GREENPEACE
ASBL UKRAINE

APM BELUX
CPJO
HILLSONG
INFINE Microfinance

FILMS

Films/Débats

Film arménien « GATE TO HEAVEN »

Film documentaire français « MARIANNE »

Film ukrainien « IMMELMAN TURN»

Films documentaries CPJPO

“Skies above Hebron”

“La clé du sol”

“Of Land and bread”

“Boycott”

« 200metres »

Films documentaires ANPI

« Bella Ciao »

« Sotto lo stesso cielo »

« La Rabbia di Pasolini »



COURS

Swing

Zumba

Bollywood

Danse égyptienne

Tai Chi Chuan

Qi Gong Taijiquan

Ateliers de Handpan

Théâtre anglais

Théâtre en langue russe

Cours de langue slovène

Programmation Algorithmics

Formations pour adultes OHC

Echanges de langues Luxamitié

Cours de musique

Nid de Talents

- guitare

- violon

- harpe

- Méthode Dalcroze

DES COURS EN CROISSANCE

En 2022 nous avons noté une augmentation des heures de cours, qui ont presque doublées (de 3.500 à 6.000 heures) avec, en particulier, un développement de l'offre de cours dédiés au jeune public.

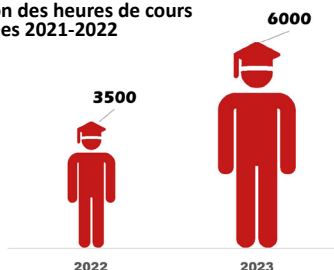
Les cours proposés dans les années passées ont à nouveau eu lieu cette année:

- Théâtre anglais (NWTC)
- Langue slovène (Slovensko Drustvo v Luksemburgu)
- Ecole de musique (Le Nid de talent)

Altrimenti a également offert de nouveaux cours, tels que:

- Théâtre en langue russe (RUHelp asbl)
- Algorithmics (Programmation informatique)
- Formation en comédie musicale (Altrimenti). Cette dernière s'adresse en principe aux artistes semi-professionnels et aux étudiants ayant au moins 17 ans avec des compétences minimales dans le domaine, qui désirent poursuivre une carrière dans la comédie musicale, dans la danse, le théâtre et le chant.

Évolution des heures de cours
proposées 2021-2022



UNE NOUVELLE ACTIVITÉ : L'ÉCOLE DE MUSIQUE

Depuis plusieurs années de fructueuse collaboration, l'école de musique « Le Nid des Talents » a intégré notre projet. Dorénavant l'association s'appuiera sur Altrimenti pour tout ce qui est de la gestion, la communication, l'accompagnement logistique. Cela permettra aux enseignants de se concentrer davantage sur les aspects pédagogiques des cours et sur les enfants.

Ses méthodes : SUZUKI, Dalcroze Eurhythmics, Montessori

Cours : Guitare, Violon, Harpe, Dalcroze

Nombre des élèves : 67

La philosophie de l'École

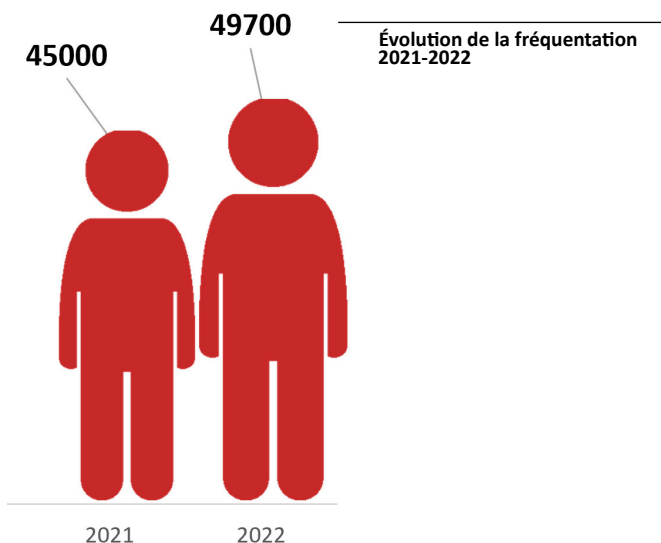
« Nous sommes une petite équipe de professionnels dévoués, possédant un large éventail de compétences et d'expériences. Nous aimons ce que nous faisons, et nous le faisons avec passion. Nous nous réjouissons à l'idée de travailler avec Altrimenti. Nous pensons que l'éducation ne doit pas cesser aux portes de l'école. Il n'est jamais trop tôt, ni trop tard, pour faire l'expérience de la beauté de l'apprentissage et découvrir ses potentialités, ainsi que les passions enfouies qui n'ont jamais pu s'exprimer. Nous pensons que la découverte du talent doit commencer le plus tôt possible et perdurer tout au long de la vie ».

Mission

Le Nid des Talents entend devenir un pôle de référence pour la population locale. Il offre des opportunités destinées aux familles avec enfants, de la naissance à l'adolescence et au-delà. Tous les professionnels aideront les familles à comprendre comment les premières années peuvent contribuer au développement et à l'épanouissement de leurs enfants.

UN PUBLIC EN CONSTANTE PROGRESSION

En dix ans d'existence, Altrimenti a fait évoluer son concept. Au fil du temps le Center culturel a fait le choix d'être à l'écoute du public, de connaître ses besoins et de s'attacher à y répondre. Ce que le public d'Altrimenti aime ici, c'est la relation et la possibilité de construire des choses ensemble.



DES INITIATIVES SOCIALES SOUTENUES

Production d'Artistes Femmes

Conscient de la qualité remarquable de la production artistique des femmes, Altrimenti s'intéresse particulièrement à leurs œuvres dans différents domaines, tels que le cinéma, le théâtre ou la poésie. En 2022 le centre culturel a eu la chance de présenter des réalisatrices de films documentaires très engagées, comme Valentina Canavesio qui présentait son film « Marianne » ou Vera Vakovenko avec « Immelman turn ».

En regardant dans la programmation, plusieurs soirées ont rendu hommage à des grandes écrivaines, telles que, entre autres, Alda Merini, dans la pièce de théâtre italien « A la folie, Hommage à Alda Merini ».

Plusieurs musiciennes femmes se sont également produites lors concerts.

Altrimenti, contre les Discriminations et en faveur de la Paix et des Droits de l'Homme

Altrimenti, avec l'OGBL, ont organisé la « Semaine contre les discriminations », semaine de sensibilisation très riche d'évènements, afin de mobiliser l'opinion publique sur le sujet.

Sensible à la protection des Droits de l'Homme, Altrimenti a également accueilli des initiatives d'Amnesty International.

Antifascisme/Antiracisme

- Altrimenti a également soutenu :
- Les initiatives de l'ANPI (association nationale des partisans italiens), engagée contre les dérives autoritaires et le racisme, en présentant les films documentaires « Bella Ciao », « Sotto lo stesso cielo » et « La Rabbia di Pasolini », ainsi que la pièce de théâtre « NO, storia di un rifiuto ».
- Les initiatives de l'association CPJPO au sujet des droits de l'homme.

De nombreuses rencontres ont été accueillies ainsi que des films documentaires une fois par mois.

MUSIC FUND - Récolte/Don d'instruments de musique

Altrimenti se fait le relais de l'association MUSIC FUND, en offrant un point de collecte pour les instruments de musique à donner dans des zones de conflit, dans des pays en développement, en Europe.

LES ASSOCIATIONS QUI NOUS ONT FAIT CONFIANCE EN 2022

Amnesty International,	Europe Écologie Les Verts
ARCUS	FEDAS
Asbl Ukraine	FINLUX – Suomalaiset Luxemburgissa
ASTI	Genderrot/Déi Gréng
CPJPO	Greek Théâtre Society
CID Fraen an Gender	GREENPEACE
Círculo Cultural Español Antonio Machado	Hrvatsko Društvo Luxembourg
Club Culture et Danse Hellénique	Mitos asb
Club de danses écossaises	New World Théâtre Club
Communauté Hellénique	Le « Rej Club », association Culturelle
Communauté Lituanienne	Polonaise à Luxembourg
Conseil National des Femmes du Luxembourg	SGI
Déi Lénk	Slovensko društvo v Luksemburgu
Education Alternative & Démocratique	SOS detresse
Europa Donna Luxembourg	SOS Faim
	Swing Dance Luxembourg
	Time for equality
	Union des femmes luxembourgeoises

PARMI NOS ÉVÉNEMENTS

Film Documentaire « MARIANNE »

Jeudi 7 juillet 2022 - 20h



Un documentaire qui rend la parole aux femmes musulmanes françaises en les présentant dans toutes leurs nuances.

Valentina Canavesio est réalisatrice de documentaires et productrice. Son premier long-métrage, *Footprint*, a été présenté au Sheffield Doc/Fest en 2016 et est distribué par Women Make Movies.

Marianne est un documentaire qui suit sept femmes, françaises et musulmanes.

Quelles soient nées dans cette religion ou s'y soient converties, qu'elles portent le foulard ou pas, elles prennent la parole, défiant l'idée uniforme présentée par les médias et les politiciens de la femme musulmane « soumise ».

Dans un contexte national où la laïcité est souvent manipulée comme un outil d'exclusion, elles poussent le public à questionner ses propres suppositions sur la liberté, le féminisme, l'identité nationale et la laïcité.

Marianne tire son nom de l'icône nationale de la République qui dépeint la déesse de la Liberté, pour explorer les parcours de vie de celles qui se retrouvent malgré elles objet d'une obsession très française : les femmes musulmanes et leur place dans la sphère publique. Légiférées, jugées et réglementées dans les espaces publics, les écoles et même les plages, les femmes musulmanes françaises sont souvent objets de débats mais rarement invitées à parler elles-mêmes sur les sujets du féminisme, de la laïcité et de l'islam - ou n'importe quel autre sujet d'ailleurs.

Issues d'horizons différents, ses 7 protagonistes défient le récit dominant en France d'un groupe uniforme, défini par l'oppression et une vision du monde rétrograde. A travers leurs parcours et points de vue respectifs, le film interroge les concepts de laïcité, du féminisme universel, de la liberté et de l'identité française tels qu'ils sont actuellement définis.

La projection fut suivie d'un débat en présence de la réalisatrice Valentina Canavesio

NO, Storia di un rifiuto - Teatro del paradosso

Vendredi 29 avril - 20h30

En collaboration avec l'ANPI, Circolo Curiel, et l'Ambassade d'Italie



Monologue écrit et interprété par Giacomo Vallozza

Mis en scène par Giancarlo Gentilucci

Traitement audio, lumière, vidéo Daniela Vespa

NO est l'histoire d'une résistance, celle de six cent mille soldats de l'Armée Royale Italienne qui, sans accords préalables, sans réunions de partis, ont refusé d'adhérer à la république sociale de Mussolini et de combattre ainsi aux côtés des Allemands, au prix d'atroces souffrances et, pour cinquante mille d'entre eux, au prix de leur vie.

NO est la conclusion d'un voyage à la recherche du père qui commence dans le grenier de la maison, puis explore les années sombres du fascisme jusqu'à son effondrement et enfin interroge le sentiment profond d'appartenance à un peuple, le sentiment d'un héritage inconfortable avec lequel il faut composer. C'est un spectacle-performance de la mémoire collective, qui veut renvoyer des images plutôt que de porter un jugement, retraçant l'histoire italienne des années 1920 à l'après-guerre, racontant des faits souvent ignorés ou évoqués de façon marginale par les manuels scolaires.

«Nous devons garder les pieds sur terre : sur cette terre que vous voyez, avec sa boue, avec ses trous, avec ses pierres ; si nous voulons une petite fleur dans cette désolation, nous devons la planter avec nos mains et la cultiver avec notre amour». Discours du colonel Pietro Testa aux soldats du lager de Wietzendorf.

Semaine contre les discriminations
Du 14 au 22 octobre



Le Département des Immigrés de l'OGBL a pour objectif la lutte contre toutes les discriminations que ce soit au niveau du travail ou de la vie en société.

L'OGBL, en collaboration avec le Centre Culturel Altrimenti a proposé une SEMAINE CONTRE LES DISCRIMINATIONS du 14 au 22 octobre

Cette semaine a pour finalité d'identifier par plusieurs moyens artistiques, de la littérature à la musique, du théâtre aux conférences ... l'existence des préjugés et que la liberté de toutes et de tous et pour toutes et pour tous est encore un rêve.

ALTRIMENTI DANS LES MÉDIAS

Altrimenti suscite une certaine curiosité et un intérêt auprès de la presse luxembourgeoise. Les articles parus dans les journaux ont cherché à capter l'esprit de cet endroit alternatif, discrètement «caché» et à le faire découvrir aux nouveaux arrivants.

Des articles ont mis en lumière le travail d'Altrimenti développé tout au long des derniers 10 ans. D'autres articles, ont traité des sujets d'intérêt social (Interculture, cohésion sociale, etc) en témoignant de l'engagement poursuivi à côté des associations.

Des événements significatifs ont été diffusés également dans la presse, à la radio et à la télévision.

L'ÉQUIPE

En 2022 l'équipe s'est enrichie de deux nouvelles employées:

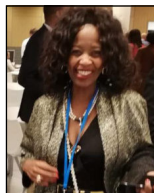
- Une gestionnaire administrative
- Une chargée de communication et relations externes



Diego Lo Piccolo
Directeur



Anuschka Sledsens
Assistante Direction



Adeline Dubois
Secrétariat



Agnieszka Wierzchucka
Gestionnaire administratif



Monica Renna
Chargée de
communication et
relations externes

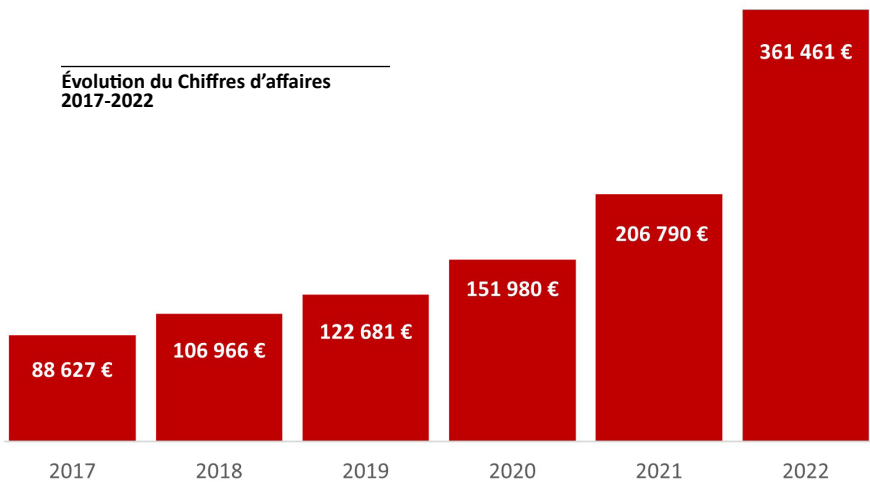
Le Comité de Direction

Le Comité a souhaité la bienvenue à la nouvelle Présidente

Présidente	Daniele Lingua
Membre	Carla Lo Piccolo
Membre	Diego Lo Piccolo
Secrétaire	Pilos Spyridon
Trésorier	Dimitri Charles Martin Hubin



Répartition des activités par catégories



**CHIFFRE
D'AFFAIRES**

361.460,99€

**HEURES
DE COURS**

6.000 h

ESPACE

378 m²

ACTIVITÉS

85

EMPLOYÉ(E)S

6

NEWSLETTERS

+3.400

**YOUTUBE
Abonnés**

+1.460

**FACEBOOK
Followers**

+ 3.700

CONCLUSION

Cette année ont été jeté les bases pour la mise en œuvre d'un nouveau projet « Village des cultures »

En 2022, les objectifs prévus on été atteint, à savoir :

- Pour le volet « service », la prise en charge de l'assistance administrative et de la gestion de certains projetsqui ont permis d'intégrer l'école de musique « Nid des Talents » au sein d'Altrimenti ;
- Pour ce qui est du renforcement de l'équipe, avec le recrutement de deux personnes ;
- Enfin, pour ce qui est de la recherche de partenaires économiques et de sponsors, l'objectif est partiellement atteint et reste d'actualité pour la prochaine année. Toutefois, en 2022 Altrimenti a signé des partenariats avec 8 structures privées tels que librairies, commerces, hôtels, offrant des réductions valables sur présentation de la carte Membre Altrimenti, cela afin de fidéliser les membres.

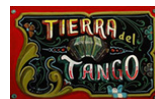
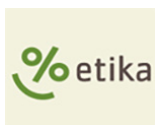
Pour 2023 le plan de travail s'avère très ambitieux et la réalisation du projet « Village de Cultures » demandera beaucoup d'efforts en termes d'investissements et d'actions à mener.



ILS NOUS SOUTIENNENT

Les associations, fondations et privés jouent un rôle important : avec leur soutien et leur apport donnent un souffle de vitalité aux nombreux projets artistiques et sociaux.

Les associations qui nous soutiennent



Nos sponsors



Avec le soutien financier de



LE GOUVERNEMENT
DU GRAND-DUCHÉ DE LUXEMBOURG
Ministère de la Culture



ALTRIMENTI CULTURE - 5 AVENUE MARIE-THÉRÈSE - L-2132 LUXEMBOURG